

CAROLINA FALKHOLT

Graffitikonstnären Carolina Falkholt har arbetat med utvecklings- och förändringsarbete med graffiti som metod i flera år. Ofta har det varit på skolor tillsammans med ungdomar och barn, men även med organisationer och städer som är i början av en utvecklingsprocess. Hennes erfarenhet är att graffiti är ett sagolikt sätt att bedriva visuell utveckling på. Framförallt tillsammans med barn och ungdomar, men även tillsammans med nyfikna vuxna.

Precis som dans och musik, så är graffiti en konstform. På många håll i världen är det en metod som har en förlösande faktor vilket gör just den här metoden effektiv i ett förändrings- och utvecklingsarbete.

Carolina Falkholt ser till och med graffitin i sig som underordnad syftet:

”I Mariestad handlar det inte om graffiti, det handlar om förnyelse och förändring. Vårt arbete är en del av den stora kakan. Det jag tror att just den delen kan bidra med är att vi nu får tillstånd en kulturskulptur i världsklass i Mariestad.”

BAKGRUND OCH IDÉ

2007 arrangerade kreativa människor och organisationer i Mariestad ett stort evenemang som gick under namnet SpeedArtDesign. Precis som namnet säger handlade det om fart, konst och design i en alldeles unik kombination. Evenemanget väckte stort intresse från målgrupper som tidigare inte hade sett att det fanns någon koppling mellan dessa områden.

Omkring 25 000 människor vallfärdade till Mariestad under de två dagar som evenemanget pågick och responsen var fantastisk.

År 2010 är det därför dags igen! SpeedArtDesign ska återigen se till att Mariestad under ett par dagar i september blir platsen där kombinationen konst och fart bidrar till att det mest oväntade händer!

Arrangörerna bakom SpeedArtDesign är alla kreativa eldsjälar som brinner för Mariestads utveckling. I den idéskapande process som pågår inför förarbetet med ett så stort arrangemang, föddes idén om att skapa ett graffitikonstverk på den silobyggnad som står i Mariestads gästhamn. Silon är ca 30 meter hög och upptar en ansevärd yta i ett av Mariestads mest besökta områden.

En kontakt etablerades med Carolina Falkholt, Göteborg, som är en av landets ledande graffitikonstnärer, med många års erfarenhet av att måla i det offentliga rummet.

Tankarna kring ett stort graffitikonstverk på den stora silon i Mariestads hamn bottnar

i arbetet med att ta fram nya visioner och mål för kommunen. Mariestad, den gamla residensstaden i Skaraborg, är inne i en spännande fas av utveckling och identitets-sökande. Vart är denna gamla anrika stad på väg? Hur vill staden utvecklas i en tid då allt mer koncentreras till Göteborg? Om inte staden längre är en residens- och förvaltningsstad, vad är den då?

Detta visionsarbete är inte enbart ett arbete för politiker och tjänstemän i den kommunala organisationen, utan glädjande nog också något som har engagerat alla medborgare, näringslivet och skolorna.

Mariestadsborna vill mycket med sin stad och många känner sig manade att delta i utvecklingsprocessen.

Tanken med att skapa ett stort konstverk på silon framstod nu som ett viktigt led i förändringsarbetet och som en symbol för att något nytt är på väg att hända i Mariestad. Det nya kan vara det oväntade. Inte någon väntar sig ett graffiti-konstverk av denna dignitet i Mariestad och just därför känner många att tanken har så mycket kraft i sig!

EKONOMISKA VÄRDEN OCH UTVECKLING

Projektet finansieras helt av sponsorer och andra delprojekt som är knutna till Graffiti Mariestad. Som en del i projektet skapar Carolina Falkholt tillsammans med sin arbetsgrupp konstverk för försäljning. Hela försäljningssumman går direkt tillbaka till projektet och Mariestad.

Denna process är personligt utvecklande för den arbetsgrupp som till stor del består av unga arbetslösa i Mariestad. Men det öppnar också upp för att ur ett ekonomiskt perspektiv möjliggöra fler projekt som gynnar ungdomar i och kring Mariestad. Kanske är det här som framtidens företagsledare föds.

KONTAKTUPPGIFTER OCH LÄNKAR

<http://graffitimariestad.se>

<http://graffitimariestad.se/blogg/>

<http://graffitimariestad.se/press> (här finns pressbilder)

PERSONERNA BAKOM PROJEKTET

<http://graffitimariestad.se/graffitigruppen.html>

LÄNKAR TILL SAMARBETSPROJEKT OCH ANDRA INTRESSANTA GRAFFITI-KOPPLINGAR

<http://www.mynewsdesk.com/se/view/pressrelease/konstepidemin-de-ungas-press-meddelande-100628-431326>

<http://www.skolporten.com/art.aspx?typ=art&id=a0A2000000DcwuEAC>